

158

Глава 13

### **Возвращение "домой";**

Листы оцинкованного кровельного железа на крыше поскрипывают под жгучими лучами солнца, и даже на веранде жара почти невыносимая. Я наблюдаю за очаровательной игрой света и тени в саду и слушаю пение птиц, гоняющихся друг за другом по бледно-голубому небу, и мне грустно.

Я только что поставил последнюю точку в конце двенадцатой главы этой книги, которую меня попросили написать. Эта задача не всегда была лёгкой. Зачастую от меня ускользали детали, и я тратил часы, пытаюсь вспомнить определённые вещи, которые говорила Тао, и в особенности те, которые она хотела, чтобы я записал. Тогда, в моменты, когда это меня абсолютно доводило до белого каления, всё возвращалось ко мне — каждая деталь, как будто какой-то голос у меня над моим плечом диктовал слова, и я писал так много, что сводило руку. Периодами примерно по три часа, иногда больше, иногда меньше, образы толпились у меня в голове.

Во время написания книги, когда слова теснили друг друга у меня в голове, часто мне хотелось бы владеть стенографией и вот сейчас опять это странное ощущение вернулось.

« Ты здесь, Тао? » спрашивал я, никогда не получая ответа. – Это одна из вас? Тао? Биастра? Латоли? Латионуси? Я умоляю вас дать мне какой-нибудь знак, звук. Ответьте, пожалуйста!

« Ты меня звал? »

Я говорил вслух, и прибежала моя жена. Она стала передо мной, пристально глядя на меня.

« Нет. »

« Ты делаешь это периодически, не правда ли » разговариваешь сам с собой? Я буду рада, когда эта книга будет окончена, и ты «вернёшься на Землю», в буквальном смысле!

159 Возвращение «домой»;

Она ушла. Бедная Лина. Ей определённо было нелегко в эти прошедшие месяцы. А каково ей должно было быть? Однажды утром она проснулась и обнаружила меня растянувшегося на диване, мертвенно-бледного, с трудом дышащего и отчаянно хотевшего спать. Я спросил её, нашла ли она мою записку.

□ Да, □ сказала она, □ но где ты был?

□ Я знаю, что тебе будет тяжело в это поверить, но меня забрали инопланетяне и взяли на свою планету. Я всё тебе расскажу, но сейчас, пожалуйста, дай только мне поспать как можно дольше. Сейчас я лягу в кровать. Я разлѣгся здесь, чтобы не разбудить тебя.

□ Твоя усталость, я полагаю, не вызвана какой-то другой причиной?

Еѐ тон был горько-сладким, и я почувствовал еѐ беспокойство. Однако, она дала мне поспать, и прошло добрых тридцать шесть часов, прежде чем я открыл глаза. Когда я проснулся, то увидел Лину, склонившуюся надо мной с видом медсестры, наблюдающей за кем-то смертельно больным.

□ Как ты? □ спросила она. □ Я чуть не вызвала врача. Я никогда не видела, чтобы ты спал так долго, ни разу не пошевелившись, и, несмотря на это, ты видел сны и звал во сне. Кто такой &quot;Арки&quot; или &quot;Аки&quot;, которого ты упоминал? И &quot;Тао&quot;? Ты собираешься мне рассказать?

Я улыбнулся и поцеловал еѐ.

□ Я собираюсь рассказать тебе всё.

Тут мне пришло на ум, что тысячи мужей и жѐн, должно быть, говорят эту самую фразу, не имея никакого намерения объяснять &quot;всѐ&quot;. Я пожалел, что не сказал что-нибудь менее вульгарное и банальное.

□ Да, я слушаю.

□ Хорошо, и слушать ты должна внимательно, так как то, что я должен сказать – серьёзно, *очень* серьёзно. Но я не хочу рассказывать ту же самую историю дважды. Зови сына, чтобы я мог рассказать вам обоим.

\*\*\*\*\*

Три часа спустя я в основном закончил свой отчёт о необычайном приключении, в которое попал. Лина, наименее доверчивый член семьи, когда дело касается таких вопросов, по выражениям и определённым интонациям моего голоса выявила, что со мной произошло действительно что-то очень серьёзное. Когда проживёшь с человеком двадцать семь лет, некоторые вещи невозможно понять неправильно.

Меня осадили вопросами, особенно мой сын, поскольку он всегда верил в существование других планет, населённых разумными существами.

□ У тебя есть доказательство? □ спросила Лина.

Мне припомнились слова Тао: «Они ищут доказательств, Мишель, и всегда ещё больше доказательств.» Меня немного расстроило, что этот вопрос поступил от моей собственной жены.

□ Нет, никакого, но когда ты прочитаешь книгу, которую я должен написать, ты будешь знать, что я говорю правду. Тебе не надо будет «верить» □ ты будешь *знать*

□ Ты можешь представить себе, как я скажу своим друзьям: «Мой муж только что вернулся с планеты Тиеоба»?

160 Пророчество Тиеобы

Я попросил её ни с кем на эту тему не говорить, поскольку мне было велено не говорить, а сначала написать. Я чувствовал, что в любом случае так лучше, так как слова могут потеряться на ветру, в то время как написанное останется.

Прошли дни и месяцы, и теперь книга закончена. Всё, что остаётся сделать – это её опубликовать. По этому поводу Тао заверила меня, что будут некоторые проблемы. Это было ответом на вопрос, который я задал в космическом корабле во время возвращения на Землю.

«Космический корабль» □ как много мыслей навевает это слово...

\*\*\*\*\*

В тот последний вечер на пляже Тао указала на крохотную звездочку ☐ солнце, которое сейчас заставляло меня потеть. Тогда мы сели на летающую платформу и направились на космическую базу – быстро и без единого произнесённого слова. Космический корабль, готовый к немедленному отправлению, ждал нас. Во время нашего короткого путешествия к базе я заметил в темноте, что ауры моих спутников не сияли так ярко, как обычно. Цвета были более приглушёнными и находились ближе к их телам. Меня это удивило, но я ничего не сказал.

Когда мы поднялись на борт космического корабля, я предположил, что мы отправляемся в поездку, быть может, с определённой миссией, на какую-нибудь близлежащую планету. Тао мне ничего не сказала.

Взлёт прошёл обычным порядком и был не богат событиями. Я наблюдал, как быстро уменьшалась золотистая планета, полагая, что вернусь через несколько часов или, может, на следующий день. Прошло несколько часов, прежде чем Тао наконец вновь обратилась ко мне.

☐ Мишель, я знаю, ты заметил нашу печаль. Она самая настоящая, так как некоторые расставания бывают печальнее других. Мои товарищи и я очень привязались к тебе и, если мы грустим, то потому, что в конце этого путешествия нам придётся расстаться. Мы везём тебя обратно на твою планету.

Я снова почувствовал приступ боли сбоку живота.

☐ Я надеюсь, ты не будешь держать на нас зла за то, что мы улетели так быстро. Мы сделали так, чтобы избавить тебя от сожалений, которые всегда бывают, когда покидаешь любимое место ☐ а я знаю, что ты безмерно любишь нашу планету и нашу компанию. Трудно не думать: «Это ☐ моя последняя ночь» или «Я вижу это или то в последний раз».

Я опустил глаза, и мне было совершенно нечего сказать. Некоторое время мы молча сидели вместе. Я чувствовал тяжесть, как будто на мои конечности и органы повесили гири. Я медленно повернул голову в сторону Тао, украдкой посмотрев на неё. Она казалась даже ещё грустнее, и не хватало чего-то другого. Вдруг я понял — её ауры.

— Тао, что происходит со мной? Я больше не вижу твою ауру.

— Это нормально, Мишель. Великие Таори дали тебе два дара — способность видеть ауры и понимать языки, чтобы они служили инструментами для твоего обучения, но только на ограниченное время.

161 Возвращение «домой»;

Это время только что истекло, но не печалься по этому поводу. В конце концов, это дары, которых у тебя не было, когда ты впервые присоединился к нам. То, что ты действительно берёшь с собой назад — это знание, из которого ты и миллионы твоих соплеменников смогут извлечь пользу.

Разве это не важнее, чем понимание языков или способность видеть ауры, когда ты не умеешь читать их? В конце концов, именно чтение аур идёт в зачёт, а не их восприятие.

Я принял её доводы, но был, тем не менее, разочарован, поскольку быстро привык к свечению вокруг этих людей.

— Не огорчайся, Мишель, — сказала Тао, читая мои мысли. — На вашей планете у большинства людей нет лучистых аур, до этого далеко. Мысли и заботы миллионов

землян так тесно связаны с делами материальными, что их ауры весьма тусклые. Ты был бы разочарован.

Я внимательно посмотрел на неё, прекрасно отдавая себе отчёт в том, что скоро я её больше не увижу. Несмотря на свои крупные размеры, она была так пропорционально сложена; на её приятном милом лице не было ни морщинки; её рот, нос, брови — всё было совершенным. Внезапно вопрос, который так долго вызревал в моём подсознании, возник в уме почти помимо воли:

— Тао, есть причина тому, что все вы — гермафродиты?

— Есть, и очень важная, Мишель. Удивлена, что ты не задал этот вопрос раньше.

Понимаешь, так как мы существуем на высшей планете, то всё материальное, что у нас есть, тоже высшее, как ты сам видел. Наши различные тела, включая и физическое тело, тоже должны быть высшими, и в этой области мы продвинулись вперёд настолько далеко, насколько возможно продвинуться. Мы можем регенерировать наши тела, предотвращать их умирание, оживлять их и даже иногда создавать их. Но в физическом теле находятся и другие тела, такие как астральное; на самом деле, их девять в общей сложности. Те, что интересуют нас в данный момент — это флюидное тело и физиологическое тело. Флюидное тело влияет на физиологическое тело, которое, в свою очередь, оказывает влияние на физическое тело.

Во флюидном теле у тебя имеются шесть главных точек, которые мы называем каролами, и которые йоги на вашей планете называют чакрами. Первая чакра — это та, которая находится между твоими двумя глазами, прямо в полтора сантиметрах выше твоего носом. Она, если угодно, является «мозгом» твоего флюидного тела; она соответствует шишковидной железе, которая расположена намного дальше назад в твоём физическом мозге, но на том же в точности уровне. Именно наложив палец на эту чакру, один из Таори мог высвободить в тебе дар понимания языков.

Далее, внизу флюидного тела, и прямо над половыми органами находится

очень важная чакра, которую мы называем муладхара\*, и которую ваши йоги называют священной. Над этой чакрой, примыкая к позвоночному столбу, находится палантиус\*\*.

-----

\* Или «сакрал» (англ. «sacral»). Возможны два варианта написания: «mouladhara» или «muladhara» (примечание редактора).

\*\* Редактор не уверен в правильности написания «Palantius» в оригинале.

## 162 Пророчество Тиеобы

Он имеет форму спиральной пружины и достаёт до основания позвоночного столба, когда расслаблен. Чтобы он расслабился, двум партнерам требуется совершить между собой половой акт, причем они не только должны любить друг друга, но и иметь друг с другом духовную близость. Только в этот момент и при этих условиях палантиус дотянется до позвоночного столба, передавая энергию и особые дары физиологическому телу, которое затем воздействует на физическое тело. Такой человек испытает счастье в сексуальном наслаждении, которое намного больше обычного.

Когда на своей планете, среди очень сильно любящих друг друга людей, ты слышишь такие выражения, как «мы были на седьмом небе», «мы чувствовали себя лёгкими», «мы плыли по воздуху», можешь быть уверен,

что эти пары находились в физической и духовной гармонии, и были «созданы друг для друга», по крайней мере, на время.

Некоторые тантристы на Земле достигли этой точки, но среди них это не распространено, поскольку всё ещё их религии с нелепыми ритуалами и запретами создают настоящее препятствие на пути достижения этой цели. За деревьями они не видят леса.

Давай вернемся к нашей любящей паре. Мужчина испытал величайшее удовольствие, трансформировавшееся в полезные для палантиуса вибрации благодаря искренней любви и абсолютной совместимости. Все эти ощущения счастья высвободились посредством совершения полового акта. Ощущения счастья у женщины не такие, но процесс у неё такой же.

Теперь к ответу на твой вопрос. На нашей планете, с телами, которые одновременно и мужские, и женские, мы можем по желанию достигать ощущений и мужских, и женских. Разумеется, это даёт нам гораздо больший диапазон сексуального удовольствия, чем если бы мы были однополыми. Более того, наше флюидное тело может находиться в наилучшем состоянии. И говорить не приходится, что наш внешний облик является более женственным, нежели чем мужественным, по крайней мере, в том, что касается наших лиц и груди. Разве ты не согласен, Мишель, что, как правило, женское лицо приятнее мужского? Так вот, мы предпочитаем иметь миловидные лица, а не непривлекательные.

□ Что ты думаешь о гомосексуализме?

□ Гомосексуалист, как женщина так и мужчина, □ это невротик (если это не связано с гормонами), и невротиков нельзя осуждать, однако, как всем невротикам, им следует лечиться. Во всех вещах, Мишель, принимай во внимание, что постановила Природа, и у тебя будут ответы на твои вопросы.

Природа дала каждому живому существу возможность воспроизводства, (так)\* чтобы могли продолжаться разные виды. Согласно воле Творца, самцы и самки были созданы у всех видов. Однако, человеческим существам, по причинам, которые мы уже

объяснили, он добавил свойств, которые не даны другим видам. Например, женщина может цвести в сексуальном свершении, достигая такого диапазона сексуальных ощущений, которые могут высвободить палантиус и вызвать колоссальные улучшения в её физическом теле через флюидное тело.

-----

\* Добавлено редактором.

#### 163 Возвращение «домой»;

Это может происходить в течение многих дней месяца без того, чтобы она забеременела. С другой стороны, корова будет принимать быка только в течение определенных нескольких часов месяца, и даже тогда её побуждает только стремление производить потомство. Стельная корова больше не восприимчива к «домогательствам» быка. Вот тебе и сравнение двух творений Природы. Первое — весьма особое существо, обладающее девятью телами, в то время как второе обладает только тремя. Очевидно, Творец особо позаботился о том, чтобы поместить в нас намного больше, чем физическое тело. Иногда на вашей планете эти особые вещи называют «божественными искорками», и это подходящее сравнение.

□ Что ты думаешь о преднамеренном аборте?

□ Это естественный акт?

□ Нет, конечно.

□ Тогда зачем спрашиваешь? Ты уже знаешь ответ.

Я помню, как Тао оставалась как будто погруженной в мысли довольно долгое время, молча смотря на меня. Потом она продолжила:

□ На протяжении примерно ста сорока лет на вашей планете человек ускорял уничтожение Природы и загрязнение окружающей среды. Это случилось с момента открытия энергии пара и двигателя внутреннего сгорания. У вас осталось всего несколько лет, чтобы остановить загрязнение, прежде чем ситуация станет необратимой. Один из главных источников загрязнения на Земле — бензиновый двигатель, и его можно было бы немедленно заменить водородным мотором, который бы не вызывал загрязнения, так сказать. На некоторых планетах его называют «чистым мотором». Прототипы такого двигателя были сконструированы разными инженерами на вашей планете, но они *должны* производиться промышленно, чтобы заменить бензиновые двигатели. Эта мера означала бы не только семидесятипроцентное снижение текущего уровня загрязнения продуктами сгорания, но он также был бы экономичнее для потребителя.

Крупные бензиновые корпорации пришли в ужас от мысли о популяризации такого мотора, поскольку это означало бы потерю продаж нефти и последующий финансовый крах.

Правительства, которые облагают эту нефть огромными пошлинами, тоже пострадали бы в равной мере. Видишь, Мишель, всё всегда возвращается к деньгам. Из-за них у вас существует целая экономическая и финансовая обстановка, которая препятствует прогрессу в направлении радикальных перемен в интересах всего человечества на Земле.

Люди на Земле всегда позволяли помыкать собой, запугивать себя, эксплуатировать себя и вести себя на скотобойню политическим и финансовым

картелям, которые иногда даже вступают в сообщество с хорошо известными сектами и религиями.

Когда этим картелям не удаётся завоевать людей искусными рекламными кампаниями, нацеленными на промывание мозгов, тогда они стараются добиться успеха через политические каналы, а затем через религии или через искусную смесь всего вышесказанного.

## 164 Пророчество Тиеобы

С великими людьми, желавшими сделать что-то для человечества, попросту расправлялись. Мартин Лютер Кинг — один пример, Ганди — другой.

Но люди на Земле больше не могут позволять, чтобы с ними обращались, как с дураками, и вели их на скотобойню, как стадо баранов, лидеры, которых они сами избрали демократическим путем. Эти люди составляют подавляющее большинство. Абсурдно, чтобы в стомиллионной нации группа финансистов, включающая, быть может, тысячу человек, могла решать судьбу остальных, как мясник на скотобойне.

Такая группа надёжно замяла дело о водородном моторе, так что о нём больше не упоминают.

Этих людей меньше всего заботит, что может случиться с вашей планетой в будущем. Они эгоистично ищут своей выгоды, ожидая умереть до того, как «то, что скоро произойдёт», произойдёт. Если в результате ужасных катаклизмов исчезнет Земля, они полагают, что уже будут покойниками.

Здесь они делают огромную ошибку, так как источником грядущих бедствий является ежедневно растущее загрязнение на вашей планете, и последствия его почувствуются очень скоро – намного скорее, чем вы можете себе представить. Люди Земли не должны вести себя, как ребёнок, которому запретили играть с огнем; у ребёнка нет опыта, и, несмотря на запрет, он не слушается и обжигается. Обжегшись, он «знает», что взрослые были правы. Он не будет опять играть с огнём, но за непослушание расплатится страданиями в течение нескольких последующих дней.

К сожалению, в случае, который беспокоит нас, последствия намного более серьёзные, чем ожог ребенка. Существует риск уничтожения всей вашей планеты, *без второго шанса*, если вы не доверитесь тем, кто хочет вам помочь.

Нам интересно видеть, что недавно организованные движения за экологию набирают темп и силу, и что молодежь Земли «увлекает» за собой других здравомыслящих людей в своей борьбе против загрязнения.

Есть только одно решение, как говорил тебе Арки – это объединение индивидуумов в группы. Группа сильна своей величиной. Те, кого вы называете борцами за охрану окружающей среды, становятся сильнее и будут становиться ещё сильнее. Но *жизненно* важно, чтобы люди забыли свою ненависть, обиду и, особенно, свои политические и расовые различия. Эта группа должна быть объединённой в международном масштабе, и не говори мне, что это трудно, так как на Земле уже существует ненасильственная и очень большая международная организация – Международный Красный Крест, которая эффективно функционирует уже немалое время.

Существенно, чтобы эта группа защитников природы включила в свою программу не только защиту окружающей среды от непосредственного ущерба, но также и от косвенного ущерба, причиняемого дымом – выхлопными газами машин, дымом заводов, и так далее.

-----

Угроза исходит не от медленных изменений климата, а от ПЕРЕГРЕВА ВНУТРЕННОСТИ планеты. Ядро планеты может взорваться, и тогда уже действительно не будет второго шанса. Информацию о новейших открытиях смотрите на [sci-e-research.com/geophysics.html](http://sci-e-research.com/geophysics.html)

## 165 Возвращение «домой»;

Химически обработанные сточные воды с больших городов и заводов также вредны, и они сливаются в системы рек и океаны. Дым из США уже стал причиной того, что более сорока озёр в Канаде стали бесплодными из-за кислотных дождей, которые он вызвал. То же происходит и в Северной Европе из-за загрязнения французскими заводами и немецким Руром.

Теперь мы перейдём к ещё одному виду загрязнения, немаловажному, хотя люди с лёгкостью выбрасывают его из головы. Как сказал тебе великий Таора, шум является одним из самых вредных загрязнителей, поскольку он расстраивает порядок твоих электронов и разбалансирует твоё физическое отделение. Я ещё не упоминала тебе об этих электронах, и вижу, что ты меня не очень хорошо понимаешь.

Нормальное человеческое астральное тело содержит примерно четыре миллиарда триллионов электронов\*. Продолжительность жизни этих электронов составляет примерно десять миллиардов триллионов ваших лет\*\*. Они были созданы в момент сотворения. Их содержит твоё астральное тело, и, когда ты умираешь, девятнадцать процентов воссоединяются с электронами Вселенной до тех пор, пока они не потребуются Природе, чтобы сформировать новое тела, или новое дерево или животное, а восемьдесят один процент воссоединяются с твоим Высшим Я.

□ Не вполне понимаю тебя, □ перебил я.

□ Я знаю, но намереваюсь помочь тебе понять. Астральное тело □ это не совсем то, что вы назвали бы чистым духом. На Земле существует поверье, что дух сделан из ничего. Это неверно. Астральное тело состоит из миллиардов электронов, в точности сочетающихся с твоей физической формой. У каждого из этих электронов есть &quot;память&quot;, и каждый способен удерживать столько информации, сколько содержится во всех книгах, заполняющих полки средней городской библиотеки.

Я вижу, ты смотришь на меня широко раскрытыми глазами, но всё так, как я говорю. Информация эта закодирована, как микрофильм, содержащий все чертежи промышленной установки, который шпион мог бы пронести в запонке, только ещё намного миниатюрнее. Сейчас некоторым физикам на Земле известно об этом факте<sup>\*\*\*</sup>, но широкая публика не была информирована о нём. Посредством этих электронов, через канал твоего мозга, твое астральное тело передаёт и принимает сообщения от твоего Высшего Я. Информация передается так, что ты об этом не знаешь, благодаря слабому электрическому току из твоего мозга в гармонии с твоими электронами.

Поскольку именно Высшее Я послало это астральное тело в твоё физическое тело, то естественным порядком вещей является, что твоему Высшему Я следует получать информацию от твоего астрального тела.

Как и все вещи электронные, астральное тело □ инструмент Высшего Я □ является инструментом весьма искусным. В часы твоего пробуждения оно в состоянии посылать сообщения чрезвычайной срочности Высшему Я, но Высшее Я требует гораздо большего, чем это.

-----

\*  $4.0 \times 10^{21} = 4\,000\,000\,000\,000\,000\,000\,000$  электронов (примечание)



Я вижу, ты понимаешь, о чем я говорю, и что ты ухватил суть. Позволь мне закончить объяснением опасности шума. Шум непосредственно атакует электроны твоего астрального тела, создавая паразитные помехи, если использовать радио и телевизионный термин. Если ты смотришь на экран телевизора и замечаешь несколько белых пятнышек, это признак того, что маленький «паразит» за работой. Аналогично, если кто-то в соседнем доме пользуется электроинструментом, то на твоём экране создадутся такие большие паразиты, что изображение будет полностью искажено.

То же самое происходит и с астральным телом, но, к сожалению, ты не будешь этого осознавать так же, как с телевизионным экраном, и это намного хуже, так как шум *повреждает* твои электроны. И тем не менее люди говорят: «О, мы к нему привыкли». Твой мозг, так сказать, «напрягается», и твой дух запускает механизмы самозащиты, но не астральное тело; паразит вторгается в его электроны, что, конечно, имеет губительные последствия для твоего Высшего Я.

Ясно, что звуки, достигающие твоих ушей, очень важны. Определённое музыкальное произведение может вознести тебя до состояния эйфории, в то время как другое, хоть и очень приятное, не окажет на тебя никакого воздействия, или, может быть, будет тебя раздражать. Проведи эксперимент: возьми отрывок мягкой скрипичной, фортепьянной или флейтовой музыки, которая тебе нравится, и проиграй её на максимальной громкости. Страдания барабанных перепонок будут не так сильны, как дискомфорт, который ты почувствуешь внутри. Большинство твоих соплеменников на Земле считают, что шумовое загрязнение имеет пренебрежимо малую важность, но шум выхлопной трубы мотоцикла в три-четыре раза хуже, чем ядовитые газы, ею выбрасываемые. В то время как газы воздействуют на твоё горло и легкие, шум воздействует на твоё астральное тело.

Однако, никому никогда не удавалось сфотографировать ваше астральное тело, и поэтому людей это не заботит!

Поскольку твои собратья-земляне любят доказательства, пусть они обдумают вот что: на Земле есть честные люди, которые утверждают, что видели привидения, я не имею в виду шарлатанов.

167 Возвращение «домой»;

То, что они видели — это на самом деле девятнадцать процентов электронов, которые не входят в состав астрального тела. Эти электроны отделяются от физического тела через три дня после его смерти. Действительно, в результате определённых эффектов статического электричества можно видеть эти электроны, имеющие такую же форму, как и физическое тело. Иногда, перед тем как повторно использоваться Природой, они являются «свободными», но у них тоже есть память, и они возвращаются «посетить» знакомые им места — места, которые они любили или ненавидели.

— Или ненавидели?

— Да, но тебе понадобилось бы написать не одну, а две книги, если бы мы занялись этим вопросом.

— Ты можешь заглянуть в моё будущее? Несомненно, ты можешь, раз ты в состоянии делать намного более трудные вещи.

— Ты прав. Мы «предварительно просмотрели» всю твою жизнь, вплоть до самой смерти твоего настоящего физического тела.

— Когда я умру?

— Ты очень хорошо знаешь, что я тебе не скажу, зачем тогда спрашиваешь? Знать будущее — это очень плохо, и те, кому предсказывают судьбу, совершают двойную ошибку. Во-первых, предсказатель судьбы может оказаться шарлатаном, и, во-вторых, знать, что несёт будущее — противоречит Природе, поскольку в противном случае это

знание не изглаживалось бы в &quot;реке забвения&quot;.

□ Многие люди верят во влияние звёзд и следуют знакам Зодиака. Что ты об этом думаешь?

На это Тао не ответила, а улыбнулась...

Вся обратная дорога была похожа на первое путешествие. Мы не делали остановок, но я мог снова восхищаться солнцами, кометами, планетами и цветами.

Когда я спросил Тао, вернут ли меня обратно опять посредством параллельной вселенной, она ответила утвердительно. Я поинтересовался, почему, и она объяснила, что это лучший способ, поскольку это означало, что им не придётся сталкиваться с реакциями свидетелей.

\*\*\*\*\*

Меня поместили обратно в мой сад ровно через *девять дней* после того, как я его покинул, и снова в середине ночи.