

Я немного подумал.

□ Я всегда старался так делать, но до настоящего момента не понимал полного смысла этого правила. Ну, так скажи, с первым ключом я разделался, или что?

□ Ты нашёл первое ключевое слово. Теперь твой следующий шаг □ понять сам ключ. Я хочу, чтобы на следующей неделе ты подумал об этом конкретном слове, как о ключе к знанию, и почему оно определяет суть твоего существования. Почему оно является причиной всего движения во Вселенной □ от планеты до ручки и до атома?

□ Я чувствую, что удостоен привилегии продолжать это после того страха, который ты мне задал, □ сказал я, облегчённо засмеявшись.

Джон ободряюще улыбнулся.

□ Ты мне задал страху куда больше. Я бы, наверное, чувствовал себя хуже, теряя ученика с предназначенной ему миссией, чем ты, теряя благоприятную возможность. Как-никак, я гораздо лучше знаю подоплёку всего этого, чем ты.

□ Так ты собирался рассказать мне больше об этой миссии, □ настаивал я.

□ Да, □ сказал он. □ Существует несколько стадий, и все сразу раскрыты не будут. Мы хотим, чтобы ты концентрировался на работе, которая под рукой, а не каком-то будущем событии, которое в настоящий момент кажется несбыточным.

□ Тогда в чём же заключается первая стадия?

□ Первая стадия □ чтобы ты написал несколько книг, дающих миру новые учения и ключи.

Я почесал в затылке.

□ Думаю, ты не понимаешь, насколько я занят. Чтобы платить по счетам, включая медицинские расходы на Элизабет, я теперь работаю семь дней в неделю, нередко по двенадцать-шестнадцать часов в сутки. Я не только должен вкалывать, как сумасшедший, чтобы зарабатывать деньги, но и мне приходится делать всю работу по дому с того времени, как заболела Элизабет. Я буду счастлив делать всё, что ты не попросишь, если ты материализуешь несколько слитков золота, чтобы мои руки стали свободны.

Джон улыбнулся.

□ Я помню те несколько сладких лет с Мастером □ как часто мы давали Ему ответы вроде этого. Знаешь, что Он обычно говорил нам в ответ на это?

□ Что?

□ &quot;О вы, маловерные&quot;.

Я хмыкнул.

□ Ну, со мной это должно быть: &quot;О вы, у кого мало времени&quot;.. В сутках ведь только двадцать четыре часа.

□ Ты говоришь мне, что для тебя невозможно выкроить время, чтобы написать

книгу?

Я немного пораздумал. А чем чёрт не шутит!

□ Хорошо. Нет ничего невозможного. Я найду какой-нибудь выход.

□ Давай вначале рассмотрим практические возможности. Ты можешь заложить свой дом, чтобы высвободить немного денег, которые высвободят какое-то время?

Я нахмурился.

□ Ты шутишь? У меня всё заложено под завязку!

□ Как насчёт друзей и родственников? Кто-нибудь из них поможет?

□ Большинство из них уже считают, что я слишком не от мира сего. Нет. Ни один не одолжит мне денег на написание книги. Мне придётся им врать, и я знаю, ты этого не хочешь.

□ Иметь дело с материальной стороной жизни □ это то, с чем даже учителя высочайшего класса испытывали трудности, □ хмуро сказал Джон, □ но, в особенности в эту эпоху, мы признаём, что это □ необходимость. Всё что тебе надо сделать □ это найти время написать книгу или две. Так вот, в силу определённых духовных законов мы не можем просто взять и материализовать тебе бруски золота или какое-либо другое богатство, но мы твёрдо верим, что многие люди заинтересуются учениями и будут готовы покупать книги. Когда это произойдёт, у тебя будет достаточно поступлений, чтобы развязать тебе руки, чтобы ты мог проводить полный рабочий день как ученик, учитель и писатель.

Я сделал большой глоток кофе.

□ Может, мне удастся посидеть лишний часок-другой каждый вечер, пока я не окончу книгу. Я найду способ это сделать. Должен сказать, что я годами планировал заняться писательством и просто не был в состоянии найти время, но я знаю, что это важно. Когда мне надо начинать?

□ Прямо сейчас.

□ Но я даже не завершил первый ключ.

□ Это не обязательно. В первая книга расскажет о твоей встрече со мной, и чему ты научился до настоящего момента. Ты не будешь раскрывать первое ключевое слово в первой книге. Одна из причин □ тебе надо будет распространить много экземпляров первой книги бесплатно, сделав её доступной в Интернете, или любым другим способом, который ты сможешь придумать. Таким образом, ищущие смогут скачать книгу и оценить, что их ждёт впереди. Если после этого им станет интересно, они смогут купить или печатный экземпляр или будущие книги, которые ты напишешь. Это снабдит тебя деньгами и развяжет тебе руки, чтобы начать другие проекты, которые мы для тебя задумали.

□ Итак, мне полагается начать писать незамедлительно и описать всё в точности так, как произошло? Проблема здесь в том, что никто в это не поверит. Они подумают, что эта книга □ произведение иллюзорного мечтателя.

□ На самом деле, ты прав даже в большей степени, чем думаешь. Раньше мы дважды делали попытки представить наши передовые учения в открытую, и обе жалко провалились. Мы обнаружили, что гуру «Новой Эры», которые просто всё сочинили из своего подсознания, добились большего успеха, чем два наших ученика. Дополнительной проблемой было то, что наши ученики были настолько честны и прямолинейны, что они были скучны.

□ Я уверен, что ты не просишь меня быть нечестным.

□ Отнюдь нет. Даже Джошуа выпал бы из света, если бы попросил тебя такое сделать.

□ Так о чём ты просишь?

□ Мы просим тебя написать беллетристику, □ ответил Джон.

□ Беллетристику? Но ведь ни одно из этих произошедших фантастических событий не является вымыслом, □ воскликнул я.

□ Это так. Но некоторые из них слишком фантастичны, чтобы тебе о них писать, а иные лишены определённого очарования, необходимого для привлечения аудитории. Поэтому мы хотим, чтобы ты создал любые персонажи и события, какие захочешь, чтобы сделать книгу интересной. Поскольку ты опубликуешь книгу, как беллетристику, ты не будешь непорядочным, творя персонажи, ситуации и события, необходимые для того, чтобы сделать рассказ интересным. Есть, однако, один критерий, которого ты должен придерживаться.

□ Какой? □ спросил я.

□ Вся цель твоих произведений будет состоять в том, чтобы преподнести учения, важные для грядущей эры мира. Таким образом, тебе даётся строгий наказ ничего не изменять в учениях, которые будешь получать от меня или любого другого будущего духовного учителя. Тебе полагается преподносить их настолько ясно и честно, насколько ты способен. Даже несмотря на то, что ты опубликуешь свои произведения как фантастику, найдутся многие, кто почувствует, что учения сами по себе истинные, и многие захотят узнать больше.

□ Самая невероятная часть всего этого приключения □ это ты, □ улыбнулся я. □ Следует ли мне рассказать всё про тебя?

□ Мы оставляем это на твоё усмотрение. Тебе, вероятно, понадобится изменить меня до некоторой степени, возможно, во многих отношениях. Если необходимо, ты можешь сказать, что встретил Геракла или богиню Луны, □ что угодно, что, по-твоему, сделает рассказ интересным. Просто будь верен учениям, которые ты получил.

□ Ты и Христос намного мудрее меня. Почему они поручают столь важное задание мне?

□ Учения для человечества должны прийти через человечество, через простых смертных вроде тебя. Всякий раз, когда мы нарушали это правило в ходе мировой истории, то всегда дело заканчивалось катастрофой.

□ Я думал, что ваши духовные учителя непогрешимы. Похоже, что даже Христос может сделать ошибку.

□ Истинное совершенство заключается в способности успешно завершить задачу. Когда кто-либо находится в процессе выполнения работы, ошибки всегда будут, но это не мешает конечному продукту быть безупречным. Взгляни на этот мир и его обитателей. В нём есть много несовершенства, сотворённого самим Богом, но конечным результатом всего этого будет совершенство сверх всех ожиданий.

□ «Хм-м, интересно», □ подумал я.

□ Так значит, вы вынуждены полагаться на простого смертного вроде меня, чтобы нести слово?

□ Да. Самое близкое, насколько я могу подойти к тебе, это в качестве учителя,

и даже тогда ты должен быть активным участником: задавать вопросы и искать ответы. Ты должен истинно хотеть познать каждый шаг на пути своего прогресса.

□ Ну, должен признаться, у меня есть сильная мотивация, поскольку от этого зависит жизнь моей жены.

Джон улыбнулся:

□ Уверен, что ты бы изо всех сил гнался за истиной, даже если бы её жизнь от этого не зависела.

□ Возможно. Полагаю, мы это выясним, когда она выздоровеет.

□ Я верю, что ты сможешь ей добиться этого выздоровления. Только помни □ всегда следуй высочайшему из того, что знаешь. Этот принцип включает и целительство. Кстати, сейчас она с волнением ожидает твоего возвращения. Тебе надо идти домой, чтобы она могла спокойно поспать.

□ Пожалуй, ты прав, □ сказал я. □ Я попытаюсь приготовить первую главу к нашей встрече на следующей неделе.

□ Не приноси мне её, пока не будет готова вся книга, □ сказал Джон.

□ Почему?

□ Чем меньше будет моего влияния, тем ярче она выйдет, даже если будет написана в слабости твоей. Я прочитаю её, когда закончишь, но воздержись от редактирования.

□ Разве ты не сможешь по крайней мере высказать мне своё мнение?

□ Я скажу, получил ли я удовольствие от неё или нет. Когда закончишь, мы посмотрим, сколько ещё я смогу раскрыть.

Он встал, чтобы уходить, и сказал:

□ На сегодня довольно.

□ Я увижу тебя на следующей неделе? □ спросил я с надеждой.

□ Мы просто опять встретимся здесь в «Денни», если не получишь никаких иных известий.

□ Буду ждать с нетерпением.

Джон повернулся ко мне лицом.

□ Об одном только попрошу тебя, когда приступишь к этому заданию.

□ О чём? □ спросил я.

□ Напиши хорошую книгу. Постарайся, чтобы мне не было стыдно.

□ Я сделаю тебя сказочно интересным, □ улыбаясь, ответил я.

## **Книги Джозефа Дж. Дьюи**

**(J. J. Dewey)**

Вы только что прочитали "Бессмертный", Книгу I. Наше печатное издание включает в себя эту книгу и вдобавок большую по объёму Книгу II в одном томе. Ниже приведены цены (в американских долларах) на различные публикации (на английском языке).

Бессмертный (Книги I и II)	19.95
Потерянный ключ Будды (Бессмертный, Книга III)	19.95
Ключи знания, том 1	19.95
Ключи знания, том 2	19.95

Ключи знания, том 3	19.95
Ключи знания, том 4	19.95
Ключи знания, том 5	19.95
Ключи знания, том 6	19.95
Собрание огней	19.95
Молекулярные взаимоотношения	19.95
Боги Библии	14.95

Стоимость пересылки включена в цену. При зарубежных заказах (из-за границы США) добавьте 5 долларов за первую книги и по 3 доллара за каждую дополнительную.

Для заказа посылайте чек или наложенный платёж в компанию "Great AD-Ventures" по адресу: **США, штат Айдахо, г. Бойсе, 83707, п/я 8011 (P.O. Box 8011), Во**

ise

,

**Idaho**

**, 83707**

**USA**

**) или звоните по телефону 1-800-390-5687.**

Мы принимаем кредитные карты "Мастер Кард", "Виза", "Дискавер" и "Америкэн Экспресс".

Если вы хотите получить бесплатную электронную копию книги "Бессмертный", Книга I, вы можете скачать её бесплатно с <http://www.freeread.com>

Об информации о бесплатной дискуссионной группе в Интернете, откуда извлекаются эти произведения, обращайтесь по электронной почте: [book@freeread.com](mailto:book@freeread.com)