

## Глава 21

### Миссия

Следующие три дня мы исправно несколько раз в день читали наизусть песню; затем на четвёртый день что-то отвлекло нас, и мы не подумали о том, чтобы произнести её. Никакой явной атаки мы не почувствовали, но я отметил, что Элизабет вроде бы стала более негативной по поводу своей болезни. В добавок к этому, несколько раз мы вступали в пререкания, что, похоже, вывело нас из духовного расположения духа. На пятый день над нами, казалось, нависла туча. Перед сном никто из нас не был склонен произносить песню, но я чувствовал, что это было важно, так что я подталкивал Элизабет прочитать её вместе со мной.

Когда мы закончили, Элизабет сказала:

□ От нас ускользнула гармония с нашими душами. До сих пор я этого не понимала. Давай расскажем её ещё раз.

Мы опять произнесли её, и на этот раз почувствовали, как вернулось спокойствие, которое мы ощущали раньше. Пока мы купались в этой умиротворённости, я сказал:

□ Эта песня действительно даёт положительный эффект. Нам надо не забывать произносить её каждый день, тянет ли нас это делать или нет.

Элизабет согласилась, и мы мысленно поручились не забывать рассказывать песню ежедневно.

Кроме тех двух дней, когда мы не произносили песню, неделя прошла весьма неплохо. На самом деле, похоже, она прошла даже лучше обычного. Я продал два дома без обычных проблем и прошёл без сучка, без задоринки через завершение сделки, которая обещала быть сложной. У Элизабет, похоже, тоже стало больше физических сил и, если не считать тех двух негативных дней, её настроение значительно улучшилось.

Вэйн и я были слишком заняты, чтобы встретиться за нашим еженедельным завтраком. В своё свободное время я много думал о том, в чём могла состоять моя миссия, и сформулировал ряд вопросов для Джона. Из того немногого, что Джон рассказал мне, я знал, что мне полагалось каким-то образом преподнести его учения и ключи познания миру, но пока я не принял это достаточно серьёзно, поскольку сам ещё даже не закончил первый ключ. Тем не менее, он сказал мне, что собирался поговорить о моей миссии при нашей следующей встрече. Мне это было действительно любопытно.

На этот раз, в четверг, когда наступил вечер, мы вместе с Элизабет сказали песню. Мы оба ощутили замечательную умиротворённость, и никто из нас не беспокоился, что Элизабет пару часов побудет одна.

Сев в машину, чтобы отправиться в «Денни», я наполовину приготовился, что меня маханут бог знает куда, но ничего не случилось. Без происшествий я доехал до «Денни», зашёл внутрь и обнаружил Джона, пьющим кофе и почитывающим местную газету, в нашей обычной кабинке.

Когда я сел, Джон поднял глаза и улыбнулся.

«Вижу, что ты произносил песню», — сказал он.

□ Откуда ты знаешь? □ для меня Джон был всегда полон неожиданностей.

□ Я вижу это, именно как я тебе и сказал.

□ Что ты имеешь в виду под «вижу это»?

□ Когда я пел песню для тебя, ты что видел? □ спросил Джон.

□ Я видел великолепное свечение, пляшущее вокруг тебя.

□ Значит, ты видел, что я пел песню?

□ Да, надо полагать.

□ А ты не чувствовал также, что я пел песню?

□ Да, мы испытали самые замечательные чувства, какие только можно себе представить.

□ И ты также слышал слова, которые я проговаривал, не правда ли?

□ Конечно.

□ Истинное пение Песни ста сорока четырёх тысяч совершается на трёх

уровнях: физическом, эмоциональном и умственном планах, что открывает дверь духовного. Последнее время ты пел песню, и я вижу твой свет и чувствую твою умиротворённость. Таким образом, я вижу, что ты пел песню.

□ Ты можешь подробнее объяснить, что ты имеешь в виду под пением на трёх уровнях?

Джон сделал паузу и сказал:

□ Если человек всего лишь запоминает слова и повторяет их только на физическом плане, то он не поёт песню по-настоящему. Вибрации слов, лишь выговариваемых, дают очень малый эффект. В добавок к произнесению слов их надо прочувствовать и обдумать. В некотором смысле ты становишься Словом, которое есть Бог. Последнее, что ты всегда должен делать, это петь песню так, как будто ты находишься в присутствии всех остальных, которые также входят в состав огромного хора. Когда ты делаешь это, то ты открываешь дверь для духовной энергии и становишься истинным певцом песни; ты не только помогаешь себе, но также содействуешь и всем остальным, кто тоже знает и использует песню. Происходит сильное взаимодействие и обмен общей энергией, которая становится доступной тем, у кого на челе написано имя Отца.

□ У меня есть вопрос, □ сказал я. □ Когда ты пел песню, мы наблюдали видимый свит вокруг нас, а когда пели мы с Элизабет, то света мы не видели. Почему так?

□ Ты не видел свет, а я видел. Когда я заметил тебя, идущего сюда к кабинке, ты светился, как ангел. Ты видел свет в моём присутствии по двум причинам: у меня больше практики в пении этой песни, и поэтому свет был более интенсивным; во-вторых, твоё духовное зрение в ту ночь было более чувствительным. Если ты разовьёшь своё духовное зрение, ты сможешь видеть свет всякий раз, когда правильно поёшь песню. В будущем ты будешь петь эту песню в группах, и некоторые будут видеть свет, а остальные не будут. Те, кто не готовы, будут чувствовать негативный эффект и бросят хор, и не будут петь её, пока не станут более подготовленными.

□ Что является основным показателем, готов ли человек? □ спросил я.

□ Каждый человек будет сам себе судьёй. Но если кто-то не готов, то он не извлечёт пользу и, тем самым, даже не будет пробовать петь песню регулярно.

□ Кажется странным говорить, что мы поём песню, когда мы не поём в обычном смысле.

□ С более высокой точки зрения между разговором и пением не много разницы в красоте. Красота песни души с лихвой затмевает самое прекрасное земное пение. Поэтому ты обнаружишь, что некоторые из наиболее духовных людей не обладают хорошим физическим певческим голосом. Это потому, что они уделяли так много внимания внутренней красоте. С другой стороны, существует небольшая группа духовных людей, которые также работали над хорошим певческим голосом, так что в действительности невозможно судить о духовном развитии человека по звучанию его физического голоса.

□ Это утешает! □ пошутил я. □ Если бы обо мне судили по тому, как я пою, то я, наверное, отправился бы в ад.

□ На самом деле, ты очень хорошо поёшь. Если бы ты прислушался к своему существу в целом, ты бы это увидел, □ улыбнулся Джон.

□ Для меня это новость, □ сказал я. □ Никогда не считал себя хорошим певцом, с какой стороны ни посмотри.

Джон сделал глоток кофе и спросил:

□ Думаешь, ты нашёл первое ключевое слово?

□ Да. Действительно, думаю, что нашёл.

□ Тогда давай его мне.

Я сказал то слово, которое пришло мне на прошлой неделе.

□ Ты уверен, что оно правильное? □ спросил он.

□ Да, достаточно уверен.

□ Ты должен научиться доверять внутреннему голосу. Когда ты в гармонии с ним, у тебя не будет сомнений. Что говорит твоё внутреннее «Я»? У тебя верное слово или нет?

□ Я по-настоящему уверен, но голову на отсечение не дам.

□ Наступят времена, когда тебе придётся свою жизнь и даже большее ставить на внутренний голос. Тебе надо научиться фиксировать его и затем доверяться ему всем своим существом, всем, что у тебя есть. Это единственный способ полностью освободиться от влияния Тёмных Братьев и всей отрицательной энергии. Теперь загляни глубоко внутрь себя и ответь. Ты нашёл правильное ключевое слово? Да или нет?

Я попытался настроиться на тихий спокойный голос, но чем сильнее я старался принять его сигналы, тем больше начинал сомневаться в себе. Воображал ли я подтверждение, потому что очень того хотел, или получал подлинный ответ?

□ Думаю, у меня есть правильный ответ, но, честно говоря, не знаю наверняка.

□ Хорошо, что ты честен, но, чтобы завершить свою миссию, ты должен научиться слышать внутренний голос и верить ему. Вопрос таков: «Это ключевое слово, которое, как ты думаешь, ты получил, подтверждено твоим внутренним голосом или нет?»

Джон сел прямее и подался вперёд.

□ Если ты не сможешь дать мне правильный ответ в течение нескольких последующих минут, тогда нашим взаимоотношениям конец, и ты в этой жизни больше меня не увидишь.

Его слова ошеломили меня, и кровь прилила к лицу.

□ Что? После всего, через что я прошёл, ты так просто так кинешь меня, если я не смогу дать тебе правильный ответ здесь и сейчас?

Я не мог поверить его словам!

Секунду Джон изучал моё лицо.

□ Я не отброшу тебя, но если ты не в состоянии принимать внутренний голос Духа и верить ему после всего, через что ты прошёл, я должен буду найти кого-то другого для этой работы. Тут нет ничего личного, но мне надо делать дело, и у меня должен быть кого-то, кто доверяет этому тихому спокойному голосу. Сейчас я дам тебе побыть в тишине некоторое время, а потом дай мне ответ.

Джон молчал, и я пытался настроиться на голос, но, похоже, ничего не получил. Заявление Джона лишило меня спокойствия, но я старался сосредоточиться. Через

минуту, наполненную моим отчаянием, Джон спросил:

□ Какой будет твой ответ?

Я был зол на себя, поскольку время на размышление ничего мне не дало. Я решил действовать наугад.

□ Да. У меня есть правильный ответ. Я от него не отступаюсь.

□ Твой внутренний голос тебе это подтвердил? □ спросил Джон.

В страхе я на секунду остановился. Никогда в жизни мне так сильно не хотелось солгать, но, если бы я сказал Джону, что получил что-то, это было бы ложью, и он наверняка узнал бы это. Я с болью сказал ему правду.

□ Я пытался получить подтверждение, но вернулся с пустыми руками. Я провалился?

□ Ещё нет. Сейчас я дам тебе пару минут на размышление. Ты уверен, что у тебя есть ключевое слово? У тебя есть подтверждение от души, и ты ему веришь? Твой следующий ответ будет окончательным. Я отойду в туалет. Когда вернусь, то буду ожидать от тебя ответа.

□ Не торопись, □ сказал я вслед уходящему Джону.

Такого стресса никогда раньше я не испытывал. В прошлом, если я хотел получить какую-то внутреннюю ориентировку, то всегда старался находиться в обстановке, где не было отвлекающих факторов, но сейчас это казалось невозможным.

Тем не менее, я пытался освободиться от помех и услышать внутренний голос: «Я думаю, что знаю слово. Оно верное? Господи, помоги мне. Пожалуйста, подскажи, правильное ли оно!»

Ответа не было. Никакого. Такого нулевого результата мне в жизни не доводилось получать. Вот, мне представилась возможность, может, самая замечательная за две тысячи лет, и я её мог скоро упустить. Кроме того, я наверняка потеряю Элизабет, так как никогда не получу первые три принципа. Я почти что заплакал, но сдержал слёзы и заставил себя продолжать. Джон мог вернуться с минуты на минуту.

Я откинулся на стуле, закрыл глаза и мысленно вернулся к тому вечеру в прошлый четверг, когда Джон преподал нам притчу и песню, и когда ко мне пришло то ключевое слово. За секунду я заново пережил те несколько славных мгновений.

Тут же я понял, что у меня был ответ, которого ожидал Джон. В тот же самый момент Джон вышел из туалета.

Он небрежно уселся в закутке, сделал очередной глоток кофе и спросил:

□ У тебя есть подтверждённый ответ?

□ Да, есть.

□ Какой он, друг мой?

□ Я не получил подтверждения сегодня вечером, потому что уже получил подтверждение в то время, когда получил слово. В тот момент, когда я его получил, я был абсолютно уверен, но в течение недели моя вера пошатнулась, и я стал сомневаться в себе. Когда я позволил своим мыслям вернуться к тому моменту на прошлой неделе, я

заново осознал, что определённо получил верное ключевое слово. Мой ответ утвердительный. Я уверен, что ключевое слово правильное, и оно было подтверждено моим внутренним «я»;

□ Значит, сомнений нет? □ сказал он.

□ Теперь я уверен, □ твёрдо сказал я.

□ Что, если бы я сказал тебе, что ты не прав?

На секунду я почувствовал, как по телу пробежал озноб страха, но затем обрёл самообладание.

□ Я бы сказал, что это ты не прав, так как знаю, что внутренний голос мне подтвердил, и даже Бог не в состоянии этого отнять.

Впервые с того времени, как я познакомился с ним, Джона, казалось, проняло. Глаза его стали влажными, когда он обеими руками схватил мою правую руку и произнёс:

□ Долгий голод по правде закончился, брат мой. Ты готов помогать нести великий свет на Землю. Добро пожаловать в Братство.

Мы с Джоном сидели в тишине, держась за руки, как мне показалось, целый час, хотя я знал, что это длилось меньше мгновенья. Во время этой интерлюдии мне не надо было спрашивать его, было ли правильным моё слово. Я знал, что оно было правильным. Я увидел историю жизни Джона за прошедшие две тысячи лет. Меня невыразимо поразило, через какие трудности он проходил, чтобы помогать человечеству. Но больше всего меня задело за живое, что то и дело его работа терпела крах из-за отсутствия содействия со стороны тех, кого он учил. Иногда те, кому

полагалось работать на братство Света, были просто инертны и ленивы; иной раз они стремились к собственной славе; порой их парализовывал страх; и, наконец, как ни прискорбно, бывали случаи, когда работники теряли свой свет и переходили на сторону тьмы, и стремились разрушить всё то, что приносит человечеству свободу и свет.

И ещё я увидел, что время от времени, раз в несколько сотен лет, у Джона появлялся преданный соратник или два, и сердце его радовалось, и его вера в человечество возрождалась. После этого меня переполнили чувства по поводу надежд и ожиданий, которые Джон связывал со мной. В тот же момент я порвал контракт:

□ Ты ожидаешь от меня большего, чем я ожидаю сам от себя. Я не хочу подвести тебя, как это делали другие.

□ Никогда, никогда не допускай, чтобы страх потерпеть провал препятствовал твоим действиям. Помни урок той притчи. Всегда действуй в соответствии со своим самым высоким знанием, и ты будешь учиться на своих ошибках и, в конце концов, добьёшься успеха.

Я подождал, пока отпустит ком в горле, и сказал:

□ Одно беспокоит меня, что ты, такой великий учитель и человек, всё-таки вновь и вновь терпел неудачи за прошедшие две тысячи лет. Ты действительно веришь, что мы можем добиться успеха на этот раз?

□ Прошедшие две тысячи лет были периодом обучения и подготовки Работников Света. Сейчас мы стоим на пороге новой эры и новой энергии. Лейтмотивом прошлых двух тысяч лет была жертва, начавшаяся с жертвы Христа. Сейчас мы входим в новый величественный период, где мы сможем насладиться плодами той жертвы. Новый лейтмотив □ это служение. Может быть, величайшее, записанное когда-либо, изречение Джошуа □ то, что самый великий в царствии небесном будет самым великим слугой. Самые великие в Братстве Света □ это те, кто обладают наибольшей способностью и желанием служить.

Казалось, что за прошедшие две тысячи лет мы терпели неудачи, поскольку учились и демонстрировали жертвы, но теперь издан указ, что мы будем учиться и демонстрировать служение. Чтобы служить, мы должны добиться успеха, следовательно, на этот раз добиться успеха — нам назначено судьбой. То там, то сям будут сбои, но наш конечный успех практически гарантирован.

Джон улыбнулся мне, будто я был частью этого успеха.

— Итак, надо полагать, я прошёл своего рода экзамен? — спросил я.

— Да, ты прошёл. Чем выучить ключи, важнее научиться доверять тому, что подтверждает тебе Дух. Когда тебе дано подтверждение, то, как правило, тебе не будет дано ещё одно, пока ты не станешь верен тому, что уже получил. В прошлый четверг тебе было дано подтверждение ключевого слова, и у тебя возникло искушение сомневаться в нём. Поэтому, когда ты попытался получить подтверждение вновь, оно не пришло. Сомнения воздвигают стену между тобой и твоей душой. Ты совершенно правильно сделал, когда вернулся назад к моменту получения и вновь проанализировал его. Ты сделал то же самое, когда Тёмный Брат попытался обмануть тебя: ты мысленно вернулся назад к тому, каков был голос Духа, и сравнил его со своим видением. Немногие овладели этим процессом. Почти каждый хочет подтверждения истины снова и снова, вместо того, чтобы довериться подтверждению, которое уже получили. Если ты не веришь подтверждению, полученному вчера, откуда нам знать, что ты поверишь повторному подтверждению сегодня?

Джон продолжал:

— Настоящий ученик не будет искать новых подтверждений снова и снова. Он найдёт их естественным путём, когда станет жить по высочайшему свету, который он уже получил.

Джон подался вперёд и понизил голос, после того как наша официантка наполнила наши кофейные чашки.

□ С твоего разрешения я повторяю. Это, может быть, самый важный совет, который ты когда-либо получишь. Всегда живи согласно самому высокому свету, который ты уже получил. Если будешь так жить, то получишь больше, во веки веков. А если нет, то твой прогресс застынет и не сможет продолжаться, пока ты не вернёшься назад, проанализируешь свой свет и затем станешь жить в соответствии со нормой этого света.